



# I MANIFESTI **MELE**

*Immagini aristocratiche  
della "belle époque"  
per un pubblico  
di Grandi Magazzini*

ARNOLDO MONDADORI EDITORE  
DE LUCA EDIZIONI D'ARTE

# I MANIFESTI MELE

Immagini aristocratiche della "belle époque"  
per un pubblico di Grandi Magazzini

*a cura di*

Mariantonietta Picone Petrusa

ARNOLDO MONDADORI EDITORE – DE LUCA EDIZIONI D'ARTE



## SOMMARIO

### *Presentazioni*

- |     |   |
|-----|---|
| 8   | Amelia Cortese Ardias   |
| 9   | Eduardo Del Gado  |
| 10  | Rosario Rusciano  |
| 11  | Ernesto Brunetta  |
| 12  | Nicola Spinosa  |
| 15  | <i>I Grandi Magazzini Mele: effetto nostalgia</i><br>a cura di Alberto Abruzzese  |
| 31  | <i>I Manifesti Mele e la produzione napoletana fra Ottocento e Novecento</i><br>a cura di Mariantonietta Picone Petrusa |
| 83  | <i>I Manifesti dei Magazzini Mele editi dalle Officine Ricordi</i><br>a cura di Melania Adamo                           |
| 123 | <i>Il Palazzo della Borghesia</i><br>a cura di Maria Vittoria De Franciscis   |
| 125 | <i>La collezione di manifesti del "Ragionier Salce"</i><br>a cura di Eugenio Manzato                                    |
| 129 | Catalogo  |
| 213 | Appendice documentaria<br>a cura di Mariantonietta Picone Petrusa   |
| 234 | Biografie degli autori  |
| 239 | Bibliografia<br>a cura di Paola Di Stasio   |